

課程名稱	中文名稱	藝術行政專題		
	英文名稱	Art Administration		
授課年段	舞蹈班 3 年級 / 班級人數: 17 人		學分數	1
線上教學平臺	Google Classroom	課程代碼	22wwxno	
課程屬性	<input type="checkbox"/> 身心障礙學生 <input type="checkbox"/> 資賦優異學生 <input type="checkbox"/> 體育班 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術優能班(音樂/美術/舞蹈, 請圈選) <input type="checkbox"/> 科學班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
特殊需求課程	<input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input checked="" type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input checked="" type="checkbox"/> 輔助科技應用 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像 (依校選填)	思考力、創造力、移動力、品格力、知識力、閱讀力			
學習 重點	學習表現	舞優 V-P1 舞優 V-P2 舞優 V-K1 舞優 V-K2 舞優 V-A1 舞優 V-A2 舞優 V-S1 舞優 V-S2 舞優 V-S3		
	學習內容	舞優 V-P1-1 舞優 V-P1-2 舞優 V-P2-1 舞優 V-P2-2 舞優 V-K1-1 舞優 V-K1-2 舞優 V-K2-1 舞優 V-K2-2 舞優 V-A1-1 舞優 V-A1-2 舞優 V-A2-1 舞優 V-A2-2 舞優 V-S1-1 舞優 V-S1-2 舞優 V-S2-1 舞優 V-S2-2 舞優 V-S3-1 舞優 V-S3-2 舞優 V-S3-3		
核心素養具 體內涵	藝優 U-A2 藝優 U-A3 藝優 U-B1 藝優 U-B2 藝優 U-B3 藝優 U-C1 藝優 U-C3			

與其他領域/科目的連結

藝術生活

學習目標	一、學生能熟悉舞蹈製作幕後相關工作 二、學生能具備基礎舞蹈製作過程基本概念 三、學生能實際參與舞蹈演出製作過程		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1.	全校高三學測模擬考	
	2.	行政會議 I 後台劇場管理解說	瞭解演出製作的基本架構與全學期課程簡介 進行分組解說工作的內容與擬定各組工作期程 1. 舞台架構解說 2. 講解幕後工作人員工作事項如：催場/機動/音控/投影/燈光/舞監...
	3.	後台實際操作與學習	分組進行操作設備與整理舞台 I
	4.	後台實際操作與學習	分組進行操作設備與整理舞台 II
	5.	行政會議 II 幕後工作人員：協助整理與製作後台相關紙盒與裝箱	後台進度彙整： 音控：暖場音樂/謝幕音樂/各舞碼音樂 投影：製作各舞碼投影片 燈光：製作空白燈光設計圖 幕後工作人員：協助整理與製作後台相關紙盒與裝箱
	6.	前台劇場管理解說 第一次術科期中考	舞台觀眾席與前台工作解說 第一次術科期中考
	7.	第一次段考	
	8.	前台實際操作與學習	分組進行佈置與製作相關海報
	9.	行政會議 III 前台工作人員：學習服裝禮儀與口號	前台進度彙整： 公關：記者會架構模擬解說 寄票：印製購票單與學習電話禮儀 海宣：協助整理與製作前台相關海報與裝箱 前台工作人員：學習服裝禮儀與口號
	10.	前後台第一次驗收與檢討	各組進度報告 清理舞台/燈光控制台使用/投影操作/音樂器材使用 前台佈置/海報製作進度/收花箱製作
	11.	行政會議 IV 舞台道具製作與學習：	各組進度報告 舞台道具製作與學習： 啪啦風講解/雪花製作與清掃/舞作道具維護與處理
12.	舞台道具製作與操作學習 舞台道具驗收	各組進度報告 工漆啪啦風與製作雪花 分工進行舞作啪啦風搬運與清掃雪花步驟	

			各組工作最後確認 第二次術科期中考
	13.	高三演出後公假一日	
	14.	各組演後工作進度報告	拆台與整理，各組物品歸位
	15.	演後檢討會 I	演出製作各組檢討會
	16.	第三次學測模擬考	
	17.	演後檢討會 II	演出製作各組檢討會 術科期末考
	18.	高三期末考	
	19.	演出相關資料歸檔整理	各組書面資料及電子檔整理歸檔
	20.	藝術行政補救教學 I	
	21.	藝術行政補救教學 II	
學習評量	多元評量		
對應學群	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動		
備註	平時成績佔 30%、期中成績佔 30%、期末成績佔 40%		