

四、特殊需求領域課程

課程名稱	中文名稱	表演實習與製作		
	英文名稱	DANCE: The Art of Production		
授課年段	舞蹈班 三年級 / 班級人數: 17人		學分數	4
線上教學平臺	Google Classroom	課程代碼	m6u7b2s	
課程屬性	<input type="checkbox"/> 身心障礙學生 <input type="checkbox"/> 資賦優異學生 <input type="checkbox"/> 體育班 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術優能班(音樂/美術/舞蹈, 請圈選) <input type="checkbox"/> 科學班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
特殊需求課程	<input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input checked="" type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input checked="" type="checkbox"/> 輔助科技應用 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像 (依校選填)	思考力、創造力、移動力、品格力、知識力、閱讀力			
學習重點	學習表現	舞優 V-P1 舞優 V-P2 舞優 V-K1 舞優 V-K2 舞優 V-A1 舞優 V-A2 舞優 V-S1 舞優 V-S2 舞優 V-S3		
	學習內容	舞優 V-P1-1 舞優 V-P1-2 舞優 V-P2-1 舞優 V-P2-2 舞優 V-K1-1 舞優 V-K1-2 舞優 V-K2-1 舞優 V-K2-2 舞優 V-A1-1 舞優 V-A1-2 舞優 V-A2-1 舞優 V-A2-2 舞優 V-S1-1 舞優 V-S1-2 舞優 V-S2-1 舞優 V-S2-2 舞優 V-S3-1 舞優 V-S3-2 舞優 V-S3-3		
核心素養具體內涵	藝優 U-A2 藝優 U-A3 藝優 U-B1 藝優 U-B2 藝優 U-B3 藝優 U-C1 藝優 U-C3			

與其他領域/科目的連結			
學習目標	一、 介紹舞蹈製作過程 二、 認識舞蹈行政與舞蹈演出的關係 三、 瞭解舞蹈製作應注意事項 四、 能實際操作舞蹈之製作		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1 (8/27)	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> 行政 舞蹈 </div> <p><尚未開學> 暑訓課程工作進度: 開製作會議: 討論畢製主題: on 方向、設計&工作流程說明、進 行企劃書及文書製作表格、各組 整理工作之日行表、海報、專刊 資料的收集、設計 T-s 班服圖案 & 圖案確認 道具粉刷(完成) 租借學校山劇院時間表 聯絡燈光、音樂編輯、錄影老師</p>	<p><尚未開學> 與編舞老師溝通編舞相關事宜 舞作排練、拍攝劇照</p>
	2 (9/3)	<p>開製作會議: 工作職責分工確 認、專刊及宣傳片初版校稿、確 認首次審舞時間、票務劃位前 置、確認票卷登記表格及技術問 題討論。 保險資料開始收集、宣傳文案(捷 運張貼檔案) 老師/學生畢業感言(完成) T-s 班服總數量&圖案(完成)</p>	<p>舞作排練</p>
	3 (9/10)	<p>製作專刊、海報、邀請卡謝卡</p>	<p>首次審舞，舞作需完成 1/3 舞作排練</p>
	4 (9/17)	<p>中秋節假期</p>	
	5 (9/24)	<p>T-s 班服總數量、宣傳文案(捷運 張貼表格完成)、擬定服務組工作 內容</p>	<p>驗收之前的動作是否完成、 舞作排舞、修整作品</p>
	6 (10/1)	<p>開製作會議: 校內 / 校外票務、各校住址公文 櫃號碼、收集舞作音樂並編號管 理 編舞老師燈光須需求表、海報設 計進度、印刷廠商並列估價單</p>	<p>第一次整排，舞作需完成 2/3 身體基能訓練、道具完成、音樂控 制、調整舞序、定位圖製作、確認 舞碼資料表有無需修改、舞作排 舞、修整作品</p>
	7 (10/8)	<p>錄影製作 DVD 估價單、 保險開始進行 3 家估價單、 模擬演出舞台的大小、深度及所 需地板數量(山劇院)</p>	<p>第一次確認服裝、部分定位圖完成、 音樂統整、確認舞碼進出場、舞作 排舞、修整作品 第二次整排，控制進出場時間、舞 序調整</p>

	8 (10/15)	第一次段考 第二次確認服裝		
	9 (10/22)	燈光老師第一次看排、確認各項工作進度、臺北市文化海報張貼備妥送出	第三次整排 ， 服裝完成、所有的舞作完成 燈光老師第一次看排	
	10 (10/29)	第二次學測模擬考		
	11 (11/5)	開製作會議： 劇場須知、確認所有的公文收發完成、服務組裝箱清單整理完成、校內 / 外票務統計完成	第四次整排 ， 各編舞老師與燈光師溝通、舞序模擬、順排修舞	
	12 (11/12)	保險完成、校內宣傳活動、節目單設計完成、監督尚未完成的各項工作進度、專刊完成、節目單出爐、演出服裝/燈光搭配、所有演出服裝完成 班服分發行前演出&裝台會議，劇場流程、平面畢製相關事宜最後確認 社教館技術會議	第五次整排 舞序確定-總彩排	
	13 (11/19)	第 26 屆畢業製作 舞台彩排 舞台演出		
	14 (11/26)	拆台與整理 寄出謝卡，演後檢討會媒體，		
	15 (12/3)	演出相關資料歸檔整理		
	16 (12/10)	高三術科期末考		
	17 (12/17)	第三次學測模擬考		
	18 (12/24)	高三術科期末補考		
	19 (12/31)	高三期末考		
	20 (1/7)	高三期末考補考		
	21 (1/14)	補救教學		
學習評量	多元評量			
對應學群	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動			
備註				