

# 臺北市立復興高級中學 113 學年度第 1 學期教學進度表

學科/科目	加深加廣/新媒體藝術	任課教師	王琪盈	適用版本、教材	自編教材
線上教學平臺 Google Classroom	任課班級	新媒體藝術			
	代碼	5ou442z			
教學目標	一、 認識新媒體藝術。 二、 認識新媒體在生活中的應用。 三、 能分辨新媒體藝術所運用的 AR、VR、MR 與 XR 技術的差異。 四、 能運用影像軟體編輯個人照片。 五、 能運用 Canva 和 PPT 軟體製作動態明信片。 六、 能將 AR 擴增實境應用於個人作品上				
學習重點	學習內容 A1	新 1-V-1 能選擇並運用數位及影音媒介，傳達藝術思維。 新 2-V-1 能多面向地分析與詮釋新媒體藝術創作，並進行審美判斷。 新 3-V-1 能透過新媒體藝術創作，以靜態或動態之形式進行發表展演。 新 3-V-2 能活用數位工具及新媒體藝術知能，提升數位生活的藝術美感。			
	學習表現 A2	新 E-V-1 數位創作過程與體驗、數位硬體與軟體操作。 新 E-V-2 數位藝術案例分析。 新 A-V-1 新媒體美學特質、多元感官經驗。 新 3-V-1 能透過新媒體藝術創作，以靜態或動態之形式進行發表展演。 新 3-V-2 能活用數位工具及新媒體藝術知能，提升數位生活的藝術美感。			
教學方式	講述法、觀察法、示範教學法、欣賞教學法、發表教學法				
成績計算比例	平時成績 40%，作業成績 60%				
停課期間學生自行學習工作	依教師提供講義及網路資源進行自行學習工作。				
線上學習資源	參閱 Google Classroom 連結之教學資源				
週次	日期	教學進度			學生可自學的學習內容
2	9/4	1. 課堂要求與成績計算。 2. 課程說明。 3. 認識何謂新媒體？			參閱 Google Classroom 連結資料。
3	9/11	攝影應用概述			
4	9/18	新媒體藝術家介紹			
5	9/25	介紹 AR、VR、MR、XR 概念與應用面向			

6	10/2	影像拍攝與合成創作	參閱 Google Classroom 連結資料。
7	10/9	動態影像編輯設計	
8	10/16	第一次段考	
9	10/23	動態影像 AR 轉換應用	
10	10/30	排版編輯與字型格線應用	
11	11/6	製作學習歷程海報	
12	11/13	作品發表、成績計算	
13	11/20	1. 課堂要求與成績計算。 2. 課程說明。 3. 認識何謂新媒體？	
14	11/27	新媒體藝術家介紹	
15	12/4	介紹 AR、VR、MR、XR 概念與應用面向	
16	12/11	影像拍攝與合成創作	
17	12/18	動態影像編輯設計	
18	12/25	排版編輯與字型格線應用	
19	1/1	作品發表、成績計算	
20	1/8	製作學習歷程海報	
21	1/15	作品發表、成績計算	