

教學計畫暨進度表

復興高中 113學年度第一學期一年級音樂科教學計畫

一、教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 審美：透過古今中外音樂風格的認識及鑑賞，使學生能建立自身的審美觀並闡述自我觀點。 2. 歌唱：能運用讀譜知能及歌唱技巧，提升音樂美感之表現。 3. 參與：經由音樂文化相關議題之探究，能主動展現社會文化關懷。 4. 應用：透過跨領域學習及連結，能將音樂課所學應用於生活中。 						
二、評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合成績：出缺席狀況、課堂參與、隨堂作業（如：學習單）、學習態度、分組合作作業及表現等。 2. 實作評量：指定項目考試、自選項目考試等。 3. 筆試成績：依照上半學期所學織音樂相關知能，進行紙筆測驗。 4. 加分項目：音樂會聆賞之心得 500 字以上，須附上門票或現場合照作為證明。 						
三、成績計算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合成績 40% 2. 實作評量 40% 3. 筆試成績 20% 						
四、對學生的期望	<p>期望學生以自發主動的態度，具備復興高中「品格力及多元能力」之學生圖像，養成良好學習態度、踴躍發表個人意見，並且透過互助合作、共同學習，擁有藝術鑑賞能力，最終能將音樂應用並融入生活中，履行社會責任，成為建立美感與藝術涵養之社會文化的一份子。</p>						
五、教學進度							
每週節數	1	編定教師	李哲文。	使用書籍	樂學高中音樂上冊	年級組別	高一 不分組
週次	日期起訖	教學內容		作業	備註		
一	8/30	開學典禮					
二	9/6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂規定及成績評量方式 2. 課程進度大綱簡介 					
三	9/13	第一章《關於音樂》 <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中的音樂 2. 音樂聆聽模式 3. 音樂感受與音樂語彙 		歌曲〈音樂之聲〉、音樂美感學習單			
四	9/20	第一章《關於音樂》 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹音樂織度與發展 		歌曲〈音樂之聲〉			

		2. 走進音樂廳 3. 音樂會欣賞		
五	9/27	第二章《人聲之美》 1. 歌唱發聲、共鳴方法 2. 人聲分類及演唱方式	歌曲〈我唱歌的理由有很多〉	多元文化教育 : 透過世界不同聲樂唱法介紹, 認識音樂文化的豐富及多樣性。
六	10/4	第二章《人聲之美》 1. 多采多姿的聲樂唱法 2. 常見聲樂曲種類	歌曲〈我唱歌的理由有很多〉	
七	10/11	第三章 西洋音樂史 I 1. 中世紀音樂簡介 2. 中世紀音樂家與代表作品	歌曲〈讓我哭泣〉	
八	10/18	第三章 西洋音樂史 I 1. 文藝復興時期音樂簡介 2. 文藝復興時期音樂家與代表作品	歌曲〈讓我哭泣〉	
九	10/25	第四章 西洋音樂史 II 1. 巴洛克時期藝術 2. 巴洛克時期音樂風格	歌曲〈綠袖子〉	
十	11/1	第四章 西洋音樂史 II 1. 巴洛克時期代表作曲家 2. 巴洛克時期音樂欣賞	歌曲〈綠袖子〉	
十一	11/8	第六章《台灣流行音樂》 1. 〈雨夜花〉介紹 2. 介紹日治時期流行音樂簡史	歌曲〈青花瓷〉	
十二	11/15	第六章《台灣流行音樂》 1. 介紹台灣流行音樂簡史 2. 介紹原住民創作歌曲及歌手	歌曲〈青花瓷〉	原住民族教育 : 認識原住民族音樂相關知識。 海洋教育 : 透過陳建年〈海洋〉之欣賞, 認識海洋文化。

十三	11/22	期中評量		
十四	11/28-29 全校第二次段考			
十五	12/6	音樂選讀《原住民族音樂》 1. 介紹台灣原住民族分布概況 2. 介紹原住民族樂器及音樂	複習歌曲、確認實作評量項目	
十六	12/13	音樂選讀《原住民族音樂》 1. 介紹原住民族歌謠 2. 討論原住民族音樂著作權爭議及保存	複習歌曲、確認實作評量項目	原住民族教育：認識原住民族音樂相關知識。
十七	12/20	期末實作評量	歌曲〈你鼓舞了我〉	
十八	12/27	期末實作評量	歌曲〈知足〉	
十九	114/1/3	期末實作評量	繳交指定項目、自選項目評量曲目，三周後進行評量。	
二十	114/1/10	課程內容總複習	音樂會聆賞之心得繳交期限	

※其他備註：高一音樂為包含上下學期(學年制)的課程，課本其餘章節內容將於下學期教授。